



Contina II 24 x 36

Eine wegweisende Kleinbildcamera mit überraschenden Neuerungen: Gekuppelter, photo-elektrischer Rapid-Belichtungsmesser mit Zeiss Ikon Sperrautomatik, brillanter Leuchtrahmensucher, Schnellschalthebel (Verschluß-Aufzug mit Filmtransport gekuppelt), Film-Merkscheibe, Filterkorrektor, Prontor-SLK-Spezial-Verschluß mit Zeit-Blende-Kupplung, vollsynchronisierter Blitz-Anschluß bis 1/300 Sek., Selbstaustöser. Als Objektiv das lichtstarke Pantar 1:2,8 – gleich gut für Schwarzweiß- und Farbfilm.

Contina II: Pantar 2,8 / 45, Prontor-SLK-Spezial
DM 237.—

Contina I: (wie Modell II, jedoch ohne Belichtungsmesser) *
DM 144.—

Als Zubehör: Filter, Proxarlinsen, praktische Ledertaschen usw. *) mit Novicar 2,8 und Fernrohrsucher

Contina III 24 x 36

Moderner, gekuppelter Rapid-Belichtungsmesser mit Zeiss Ikon Sperrautomatik wie bei Contina II. Zu den obengenannten Vorzügen kommt das auswechselbare Satz-Objektiv. Mit einem Handgriff ist die Contina schußbereit für Tele-, Weitwinkel- und Stereo-Aufnahmen. Blenden- und Verschlußlamellen sind beim Objektivwechsel (mit Bajonettfassung!) durch eine Objektiv-Linse stets vor Staub und Feuchtigkeit geschützt.

Die Contina III ist die hochmoderne und ausbaufähige Kleinbildcamera für den vielseitigen und besonders anspruchsvollen Amateur. Wie die Contina II sichert sie durch die universelle Belichtungs-Automatik auch dem Anfänger vom ersten Bild an schönste Erfolge.

Contina III: Pantar 2,8 / 45, Prontor-SLK-Spezial
DM 264.—

Als Zubehör: Pantar 4/30 DM 189.—, Pantar 4/75 DM 198.—, Steritar-D, komplett DM 158.—, ferner Spezialsucher, Filter, Proxarlinsen und praktische Ledertaschen.



... da lohnt sich ein Zeiss Ikon Film! **Contapan** für Schwarzweiß, **Ikolor** für Farbe.

Hersteller: Gevaert, Antwerpen.

Zeiss Ikon AG. Stuttgart



PHOTO-SHAJA

Photo · Kino · Projektion
München 22 · Maximilianstraße 32
Telefon 2 60 45

Die Camera von morgen ist bei Zeiss Ikon heute schon Wirklichkeit:

**Contina mit der Zeiss Ikon
Belichtungs- und Sperrautomatik!**

Best.-Nr.: 3060 deutsch m. Pr. 0 Printed in Germany 0558

Triumph moderner Camera- Technik:



Zwei neue Contina- Modelle

Sperrautomatik und universelle Belichtungs-Automatik

Zeiss Ikon Sperrautomatik – der Zauberschlüssel
für den „perfekten Schnappschuß“
Universelle Belichtungs-Automatik
Pantar 2,8 – das unbestechliche Objektiv
für Schwarzweiß- und Farbfilm
Strahlend heller Leuchtrahmensucher
Erfreuliches Resultat:
Jeder Schnappschuß ein Meisterschuß!



Leuchtrahmensucher
Objektiv: Pantar 2,8

Photographieren – so leicht und einfach wie noch nie!

Die Automation hat sich jetzt auch das weite Feld der Photographie erobert. Die universelle Zeiss Ikon Belichtungs-Automatik bedeutet: Kupplung des Belichtungsmessers mit dem Verschuß. Die richtige Blende steht immer der richtigen Belichtungszeit gegenüber.

Der Weg zum guten Photo ist kürzer denn je:

Einstellring drehen, bis sich Kreismarke und Zeiger im eingebauten Belichtungsmesser decken; auslösen. – Schon ist das Bild geschossen . . . und gelungen! Kein umständliches Ermitteln von Zahlen, keine Übertragungsfehler mehr! Die neue Contina denkt und handelt wie ein unbestechlicher Diener für Sie!

Die modernste Zeiss Ikon Errungenschaft – die Zeiss Ikon Sperrautomatik – ist der „gute Geist“ des Belichtungsmessers. Sie sperrt sich gegen jede Fehlbelichtung, auch

bei Dämmerung, Kunstlicht usw. Sie sichert, daß nur Blenden- und Zeitwerte eingestellt werden können, auf die der Belichtungsmesser noch reagiert. Ein Vorteil für eilige Amateure und Anfänger – die richtigen Werte werden am richtigen Punkt unverrückbar blockiert. Keine Zusatzarbeit bei Filteraufnahmen – der Filterkorrektor handelt „korrekt“ für Sie!

Die erste Camera der Welt mit eingebautem Belichtungsmesser war eine Zeiss Ikon Camera. Jahrzehntelange Erfahrungen und richtungweisende Konstruktionen führten zum „letzten Wort“ auf diesem Gebiet: zum gekuppelten Belichtungsmesser mit Zeiss Ikon Sperrautomatik.

Der strahlend helle Leuchtrahmensucher zeigt auch dem Brillenträger immer den richtigen Bildausschnitt. Das brillante Sucherbild gibt eine „objektive Vorschau“ auf das fertige Bild.